

المملكة العربية السعودية



Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

عمادة شؤون المكتبات

NO. : الرقم :

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

٦٤٢٢ في ١٢٠٩

الرقم: ٦٤٢٢

العنوان: شرح السام

المؤلف: الشيخ خضير بن عبد الرحمن بن محمد - ٩٨٢ هـ

تاريخ النسخ: القرن الثاني عشر الهجري تقديراً

اسم الناسخ: -

عدد الأوراق: ٢٠٠

ملاحظات: -

١٦٠
ش ١

شرح السلم ، كلاهما للأخضري ، عبد الرحمن بن محمد - ٩٨٢ هـ
كتب في القرن الثاني عشر الهجري بتقدير ١٠

٢٠ ق ٢١ س ٥٢٢ × ٣٥٦ سم

نسخة حسنة ، بأولها نقص ، خطها نسخ مستاد ، طبع

٦٤٢٣

الأعلام ٤: ١٠٨ الأزهرية ٣: ٤٠٧

١- المنطق ٢- المؤلف ٣- تاريخ النسخ

ج - شرح الأخضري على السلم

٢١١٣٠٩
١٢٠٩
١١١١

هـ ذ شرح السلسر لمولفه الاخضري
 عبد الرحمن نفعنا الله به
 وبعده منه بحاه محمد
 اميي يا رب العا
 لمين تمت مع
 حتم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني
 قال الشيخ الفقيه الإمام العالم العلامة ابو عبد الله عبد الرحمن
 ابن الولي الصالح سيدي الحنفية بن عبد الله الاخضر
 رحمه الله تعالى ونفعنا به وعلوه امين بينه وكرمه
الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سموات تتجلى فيها
 شمس المعارف ووسع دواير افهامهم فاولجهم قباب
 المخدرات من عرايس المعاني واللطايف وخباهم بحجاب
 العقول فتناولوا من ثمراتها فاصبحت افاق قلوبهم مشرقة
 باقمار العلوم ففاقوا من عداهم من الوري واستقر واعلي
 دري المجد وعلوا علي منابر العز بما سبق لهم في الكتاب
 المرقوم فناهوا في رحاب العلم وعرضات الفهم على بساط
 صحيح العقول متبعين اثار الاصول طلبا لتحقيق المنقول
 فاصبحوا علي بصيرة من الدين وفي النج السبل سالكة
وانشده ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
 الكريم الذي تقف س وتعالى عن ان يحاط برفيع مجده
 وعظيم جلاله وكراماته **وانشده** ان سيدنا ومولانا
 وحبيبنا وشفيقنا وخرنا محمد عبده ورسوله
 قطب الجبال وناج الكمال وديوان الشرف ويدر الترف
 خاتم رسله وانبيائه وسيد اصفياؤه وازكي اوليائه
 صلي الله وسلم عليه وعليه واصحابه صلاة
 ارحمني بهم ارحمني بالخلاص وانال بها غاية الاختصاص

اما بعد

2
اما بعد فلما وضعت الارجوزة المسماة بالسلم الروقة
 في علم المنطق وحاتمته الله جملة كافية ولمقاصد
 من فنها حاوية راودني بعض الاخوان من الطلبة
 اكرمهم الله تعالى المرة بعد المرة علي ان اضع عليها
 شرحا مفيدا يثبت ما انطوت عليه من المعاني ويشيد
 ما تقاصر فيها من المباني فاجبته لذلك طاب لها من
 الله تعالى حسن التوفيق الي مهارج التحقيق وان
 كنت لست اهلا لذلك ولكن حلني عليه تقاولي ولم
 اضعه لمن هو اعلي مني بل لامثالي من المبتدئين فوالله
 الله يا اخي في الاعتذار وترك الاعتراض المومن
 يلتمس المقادير الاخيه فالله الله يا اخي في الدعاء
 لي ولو الذي بالمغفرة والرحمة يرجمك الله تعالى وبالله
الحمد لله الذي قد اخرجنا نتاج الفكر لرباب الحجا
 قال المحققون الحمد هو الثناء بالكلام علي المحمود وتجميل
 صفاته مطلقا اي سوا كان من باب الاحسان او الكمال
 والشكر هو الثناء بالكلام وغيره علي المنعم بسبب
 انعامه علي الشاكر فتبين من هذا ان بينهما عموم
 وخصوصا من وجه يمتقان في صورة وينفرد كل قسم
 في صورة فالحمد اعم سببا واخص محلا والشكر بالعكس
 وانما عبرة بالكلام دون اللسان كما فعل بعضهم ليشتمل
 المحامد الاربعة وفي كون ال في الحمد جنسية او عهدي

الترقيق

1

افطرابه والاربع انها جنسية واختار بعضهم الفهدية
محتجا بان الخرجنا بسطه عن الفرض من الميجاز والاختصار
ولما كان اسم الجلالة اعظم الاسماء لكونه جامعاً للذات
والصفات اقترن به الحرف دون غيره من الاسماء وانما
اقتضينا بالجملة اقتداء بالقران العظيم وبالنبي صلى
الله عليه وسلم اذ كان يفعل في خطبه وماروهي عنه
عليه الصلاة والسلام انه قال كل امرئ بال لا يبعث
فيه بالحجة لله فهو ابترو وبعضهم يكتفي بالسملة
عن الحجة لانه بنا علي ان المراد بالحجة في الحديث معناه
بأي لفظ كان وبه اجيب عن ما ذكر وغيره من
المستغني كابر الحاجب وفي البيت براعة كتهلال
ومعناها عند اهل البلاغة ان يفكر المؤلف في طالعة
كتابه ما يشعر بقصوده وتسمي بالاماع والجبالة بقصر
العقل وباللذة التوفيق

وحط عنهم من سما العقل كل حجاب من سحاب الجهل

وحط معطوف علي اخرجه والضمير في عنهم يعود الي ارباب
الجباه وسمي العقل سما مجازا لكونه محله لطلوع شمس
المعارف المعنوية كما ان السما محل لظهور شمس الاشراق
الحسية وسمي الجهل ايضا سحابا مجازا لكونه يحجب
العقل عن الادراك المعنوية كما ان السحاب يحجب
الناظر عن مطالعة الشمس الحسية وهذا وجه
المشكلة

المشكلة بينهما فان قلت السحاب امر وجودي والجهل
امر عدمي اذ هو نقي العلم وتشتبه الوجودي بالعدمي
غير سديد فله مشكلة بينهما قلت سقوط هذا
السؤال لان الخفي علي كل ذي بال اذ لا نسلم ان الجهل
امر عدمي بل هو امر وجودي بل ان الانسان
قبل حجبته بالحجاب الناشئ عن التراب كان مدركا لثبات
المعاني وهو الموصول في نفوس الحيا وانما حجبها
عن ذلك وجود الحجب الجسمانية والنفسانية
التي علي عدمها لطوار ويدكر علي اذراكه قبل
الحجاب اقراره في الظهور يوم الست بركم بالوحدانية
لاشغال الحجاب الخايل بينه وبين الصواب وقد كان
الارواح من العوالم المملوكة والابدان من العوالم
المملية فوضع العالم الروحاني في القالب الجسماني
ليتم الوعد الرباني فصارت اطوار البنية حجباً للروح
فنسيت ما ادرته بسبب تلك الحجب فخطبت بعد
الظهور بما اقترن به في الظهور فتبين من هذا ان الجهل
امر وجودي وهو الناشئ عن الحجاب الخايل بين
ارواح والمعاني الحقيقية حتي صارت لا تدركها
الاهل بالتفكر وخرق الحجب العادية لمن وفقه الله تعالى
وبه استعين

حتى بدت لهم شموس المعرفة راوا مجدرا انها منكشفة

هذا البيت من تمام ما قبله بين فيه ثمة رفع الجباب عن قلوب
اولي الباب والمعني حط عنهم ذكر حتى انتهى بهم
الى امر الي ان ظهرت لهم شمس من افهام والمعارف
فظهروا بمد ران عرايس المعاني واللطايف وقول
محمد راتها علي حذف مضاف اي راوا محمد ران عرايس
المعرفة منكشفة وهذا النوع من الجواز الذي يعرف بلزوم
تعيينه كجناح الدل والحد والستر قال امر القيس
ولما دخلت الحد رخذ رعينرة فقالت لكر الويل ت انكر مرجلي
والضمير في لهم وراوا عايد ايضا لارباب الجا وهذه البيت
نظير قولنا في المرجوة المرسومة بالزهرة السنية
فاصبحت تشرق قلوب مشرقه ولجلال ربها محققه
نحمدك جل على الامام **سبعة ارجاء ولا سلام**

عبر بالمضارع في تحمده دون الماضي اشعارا منه بديم
الحمد واستمراره اذ هو مشعر بالثبوت والماضي بقضاء
وقوله على الامام متعلق بنحوه وجل يعني عظيم الحمد
هنا مقبده ولا شكران من اجل النعم التي تجب ان يحمد
عليها تبارك وتعالى نعمة الايمان والاسلام اذ هي
محل القايدة والنجاة العابدة فسأل الله سبحانه وتعالى
ان يختم لنا بكل حالات الايمان والاسلام وبالله المتقين
من خصنا **خير من قد ارسله وخير من حاز المقامات العدة**
هذه اقرار بنعمة اخرى من اعظم النعم التي تجب علينا
ان نحمد

فحمد الله تعالى عليها وهي ان جعلنا من امة سيد اهل السموات
ولا رضى رئيس الاشراف وسلطان الموقف صلي الله عليه
وسلم لانه خير المرسلين وامته خير الامم قال تعالى كنتم خير
امة اخرجت للناس وقال وكنتم خير الامم قال تعالى كنتم خير
من خصنا موصولة خبر مبتدأ محذوف اي هو الذي خصنا
ثم فسره صلي الله عليه وسلم باسمه الاعظم بقوله
محمد سيد كل مقتفي **العربي الهاشمي المصطفى**

محمد يدل من لفظة خير في البيت المتقدم وسيدته نعمة
والمقتفي المتبع والمراد المرسلون ولا شك انه صلي
الله عليه وسلم اشرف المرسلين لقوله صلي الله
عليه وسلم انا سيد ولد ادم ولا فخر وقوله انا العاقب
وقوله يم العربي في البيت على الهاشمي من حسن الترتيب
العقلي لان بني هاشم نوع من العرب وتقدير الجنس
على نوعه اولى ثم قال المصطفى اي من بني هاشم اشارة
الي قوله صلي الله عليه وسلم تسليما ان الله اصطفى
كنانة من ولعاسما عيل واصطفى قريشا من كنانة واصطفى
من قريش بني هاشم واصطفاني من بني هاشم فانا خيار
من خيار من خيار

صلي عليه الله مادام الجا نحو من من المعاني ليجا
لما ذكر اسمهم صلي الله عليه وسلم في البيت المتقدم وجب
ان يصلي عليه صلي الله عليه وسلم لان من ذكره او ذكر

بين يديه ولم يصل عليه بخيل والصلوة على النبي صلى
الله عليه وسلم واجبة على كل مسلم في عمر مرة وتبقي
بعد ذلك متاكدة قال الله تعالى ان الله وملائكته
يصلون على النبي وقال عليه الصلاة والسلام صلوا
علي فان صلواتكم علي تبلغنني حيث كنتم وقال
صلى الله عليه وسلم اولي الناس بي يوم القيامة
اكثرهم علي صلاة وقال الصلاة علي نور في
القلب ونور في القبر ونور علي الصراط وقال صلى الله
عليه وسلم ان من افضل ايامكم يوم الجمعة فاكثروا
علي من الصلاة فيه والحاديث في فضائلها حجة
لا تتحصر وخصايصها لا تنضب فمن ذكر قضا الحاجات
وكشف الكرب المعضلات ونزول الرحمة في جميع
الاقوات وانفق العلماء على ان جميع الاعمال منها مقبول
ومردود الا الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
فانها مقطوعة بقبولها اكرام الله عليه الصلاة والسلام
وورد ان كل دعاء مفتوح بها ومختتم بها لا يرد ونافعا
بهذا اشرفا وكفي به تفخيلا والصلاة من الله
زيادة تشريف واکرام ورفع درجة وانعام ومن الملائكة
تسبيح ومناجاة وما من قول مادام مصدرة ظرفية
اي مدة دوام الجاهل فحوض لبحر المعاني والبر
جمع لجنه وهي البركة وفي هذا البيت تنبيه على انه

لا يتوحي

لا يتوحي علي جميع المعاني الا الله تعالى كما قال تعالى ولا
يحيطون بشي من علمه الا بما شاء الهية وقال وفوق كل ذي
علم علم وقل رب زدني علما وهذا البيت من تمام البراعة
المذكورة في اول بيت وبالله تعالى التوفيق

والله وصحبه ذوي الهدى من شهباء بالجم في الاهتدا

ورد في الحديث انهم قالوا اما السلام عليك فقد عرفناه
فكيف نصلي عليك فقال قولوا اللهم صل على محمد وعلي
ال محمد كما صليت على ابراهيم وعلي ال ابراهيم اللهم
بارك على محمد وعلي ال محمد كما باركت على ابراهيم وعلي
ال ابراهيم انكر حميد مجيد فلذلك وجب علينا ان نصلي
عليه ثم علي ال كما امرنا واختلف في معنى ال فقليل هم
اهل بيته وعشيرته وقيل بنوا هاشم وقيل بنو عبد المطلب
واختلف في اضافته الي الخيم فمنعها الكسائي والنحاس
واجاز الجمهور وزعم الزبيدي ان اضافته الي الخيم
من لحن العامة قال المرادي والمصباح انها من كلام
العرب واختلفوا في الصلاة علي غيره عليه الصلاة
والسلام علي اقوال ثالثة لها المصحح تجوز بالتبعية واما
صحبته فهم كل من اجتمع معه مؤمنا وعبارة من اجتمع
اولي من عبارة من اليد خل مثل ابن ام مكتوم لفظ
المصحح انهم جميع للصاحب وقولنا من شهباء بالجم
في الاهتدا اشارة الي قوله عليه الصلاة والسلام

انكر حميد مجيد ٢٢

٢ لا يور

احتجاني كالنجوم بآيهم اقتديتم اهتديتم وفي البيت
العطف على ضمير الخفض من غير إعادة حرف الجر وهو
ممنوع عند جمهور البصريين وإجازة الكوفيين
والشلوين والمخفش وهو الصحيح عند المحققين
كأن ما لا ما دليله عندهم نشر اقترانه حذرة واتقوا الله
الذي تسالون به والمرحام تخفض للمرحام وقولهم ما فيها
غيره وفرسه تخفض فرسه وإما نظما فما انشده كيبوب
فالיום قد صرت تهجونا وتشبهنا فاذهب فبارك ولايام من عجب

وبعد فالمنطق للبحران نسبة كالنحو لللسان
فيعلم لا فكار غري الخطا وعن دقيق الفهم يكشف الفحلا

في هذين البيتين إشارة إلى تعريف المنطق وشرحه وفيه
خلاف فمن قال إنه التعميم بان قال المنطق التعميمية
تعميم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فقوله مراعاتها
تنبيه على أن المنطق نفسه لا يعلم الفكر بل تقييد
المراعاة إذ قد يخطئ المنطقي أنه هو له عن المراعاة كأن
الشموي قد يلحقه أنه هو له أيضا ومن قال إنه علم قال
المنطق علم يعلم به كيفية الانتقال من أمور حاصلة في
الذهن لا أمور مستحصلة فيه وهذا الخلاف في ما حكاه
في المطالب وهو لغظي وبالله التوفيق

فهاك من أصول قواعد تجمع من فنونه فوائد
سميته بالسلم المروني يرفي به سما علم المنطق

هاك

هاك معني خذ والقاعدة ما بني عليها التبع والفنون الفروع
والضمير في سميته عائد على التأليف المفهوم من السياق
والسلم المعراج وهو في الحس ماله دره ليتوصل به لسطح
وشبهه قال الله تعالى أو سلما في السما وفي المعاني كلما يتوصل
به من قريب إلى بعيد وهو المراد هنا على أنه حقيقة في الحس
بمجاز في المعني ووجه العلاقة هنا أن هذا التأليف لضعف
جرمه وقرب وسهولة فهمه بالنسبة إلى غيره من مصنفات
المنطق الصعبة المطولة بمثابة السلم الذي يرفي به
من أرض إلى سماء لا يعين على فهمها والمدهول في علمها
فإن قلت هذا التأليف من المنطق فكيف جعلته سلما
للمنطق لأنجزني الشيء لا يكون سلما قلت المراد أن هذا
الكتاب سلم لغيره من كتب المنطق كما مر وأيضا فإن
المنطق منه سهل وصعب فالمعاني السهلة سلم للصعبة
ولا اعتراض والمروني المزين قال الشاعر

فهذا عليه نورق الخط واحد **و** وهذا عليه نورق الخط والمكر
والله أرجوان يكون خالصا لوجه الكريم ليس قالما
وإن يكون نافع للمبتدي به إلى المطولان بهتدي

اسم الجلالة منسوب على التعظيم بأرجوان القاصر الناقص
ولما كان هذا الكتاب سبيلا إلى المطولان وسليما يرفي به
من هذا الفن درجات وبأبوابه خل به من هذا الفن على
المخدرات قلت في آخر البيت الثاني به إلى المطولان

يمتد في ولائهم من حفظهم وفهمهم يكون ذلك سببا في الدخول
 في هذا الفن ويظهر له جل ملامته ويعينه على فهمه مطولاته
فصل في جوارز الاشتغال
 والخلف في جوارز الاشتغال به على ثلاثة اقوال
 ١٢ **قائنا الصلاح والنواهي حرمها** وقال قوم ينبغي ان يعلموا
 ١٣ **والقول المشهور المصباح جوارزه الحامل القرينة**
 ١٤ **مما رس السنة والكتاب** ليتهدي به الى الصواب
 هذه الفصل مفقود لذكر الخلاف في جوارز الاشتغال
 بعلم المصنف ليكون المبتدي على بصيرة من مقصوده وقد
 اختلف فيه على ثلاثة اقوال كما ذكره فتنه النووي وابن
 الصلاح واستحسنه القرطبي ومن تبعه قايده من لا يعرف
 لا يوثق بعلمه والمختار والمصباح جوارزه الذي القرينة صحيح
 الذي من سليم الطبع مما رس الكتاب والسنة لئلا يؤول به
 الى اتباع بعض الطرق الرومية فيفسد المقدمان وهو فيسفة
 النظرية فتزل قدمه في بعض الدركات السفلية ومنه
 ضلت العقول والقدرية وغيرهم من الطوائف البدعية
 فخلطوا في ذلك حتى بدوا وغيره في السنة الشرعية
 والملة المحمدية فباوا بضلاله جليلة وجهالة غريبة
 اللهم وفقنا لاتباع اليقين وتوفنا مسلمين لامبه لئلا
 ولا مغيرين يارب العالمين **انواع العلم بالحدوث**
 ١٦ **ادراك مفرد تصور العلم** وذكر نسبة بتصديق وسم
 وقدم

موضوع م

انواع العلم الحادث

٧
وقدم الاول عند الوضع لانه مقدم بالطبيع
 وصف العلم بالحادث اذ ارجا العلم القديم اذ لا يوصف بضرورة ولا
 نظر ولا ادراك وصول النفس الى المعنى بتمامه من نسبة او
 غيرها فهو قسمان ادراك مفرد وادراك نسبة فالاول
 يسمى تصورا وهو حصول صورة الشيء في الذهن كادراك
 معنى العالم او الحدوث والثاني يسمى تصديقا وفيه خلاف
 فذهب الامة ان التصديق ادراك الماهية مع الحكم عليها
 بالنفي او بالاثبات ومنه ذهب الحكماء بمجرد النسبة خاصة
 والتصورات الثلاثة عندهم شروط وهذا معنى قولهم هو
 التصديق بسيط على مذهب الحكماء ومركب على مذهب
 الامام فذهب الحكماء ان التصديق من قولك العلم حادث
 بمجرد ادراك نسبة الحدوث الى العالم ومنه ذهب الامام انه
 المجموع من ادراك وقوع النسبة وتصوير العالم او الحادث
 والنسبة ثم التصديق جازم وغير جازم فالاول ان لم
 يقبل التغير فعلم كالحكم بان الجبل حجر والانسان متحرك
 وان قبل فاعتقاد اما صحيح ان طابق كتوحيد المقلدين
 من المسلمين واما فاسد ان لم يطابق كاعتقاد المعتزلة
 منع الروية والافلا سفة قدم العالم وغير الجازم ما قاربه
 احتمال اما ظن ان ترجح على مقابله او وهم وهو مقابله
 او شك ان تساوي بالتبني **قال امام الحرمين**
 لا يعرف العلم بالحقيقة لتقدروا بل بالقسمة والمثال وقال

لا حاجة اليه

اي الرازي



الرازي هو ضروري يستحيل ان يكون غيره كاشفاله واختياره
 معرفة المعلوم فيشمل الموجود والمعدوم قيل ولا يضركم اتفاق
 هنا حتى يلزم الدور انتهى وقوله وقدم الاول البيت
 هذا من الترتيب العقلي يعني انه يجب تقديم التصور على
 التصديق وضعها كما انه مقدم طبعا لان كل تصديق لابد
 معه من تصور اذ الحكم على الشيء فرع تصور فان قلت
 ما ذكرت من منع تقديم التصديق على التصور قد فعله
 ابن الحاجب في تاليفه الفرعي والشيخ وغيرهما قلت
 اجابوا عن ذلك باجوبة منها ان المطلوب انما هو مطلق
 التصور لا تحصيل كل الماهية وذكر يحصل بالحكم منها
 ان المطلوب التصور الذهني وقد حصل والله التوفيق
والنظر ما احتاج للنامل وعكسه هو الضرور والجلي
 اعلم ان العلم بالحادث قسمان ضروري ونظري فالضروري
 ما يدرك بديهته بلا تأمل كالعلم بان الواحد نصف
 للمثنين والنار محترقة والنظري ما يحصل بالنظر كعلمه
 كالنظر بان الواحد عشر المائة وبان العالم حادث
 تشبيه في العلوم من اذهب ثلثها ان بعضها ضروري
 وبعضها كسبي وفصل في المطالع بين التصور فيعلم ضروريا
 وبين التصديق فيجوز ان يكون والنظر ترتيب امور معلومة
 على وجه يودي اليه استلزام ما ليس بعلوم واليا في قوله
 والنظري بالنسبة ويسكن للضروري

وما به

وما به الى تصور وصل **يدعي بقول شارح فليست**
وما التصديق بغير تصور لا يحجة يعرف عند العقل
 اعلم رحمك الله تعالى ان الموصل الى التصور يدعي بالقول
 الشارح كالحمد والرسم والمثال وسبباني بيانه في فصل المعرفة
 ان شاء الله تعالى والموصل الى التصديقات يسمى حجة
 كالقياس والاستقراء والتشيل وسبباني ايضا في محله
 ان شاء الله تعالى وما في البيتين موصولة بما يدعيها الضمير
 المحرور بالبادية في البيت الاول يتعلق بوصول وفي
 الثاني بتوصل وهو يعم التاد والواو وكسر الصاد مبني
 للمفعول **انواع الدلالة الوضعية**

انواع الدلالة
الوضعية

دلالة اللفظ على ما وافقه يدعيونها دلالة المطابقة
وجبرته تضمننا ومثال الغرم فهو التزام ان يعقل التزم
 هذه الفصل موضوع لذكر انواع الدلالة الوضعية وهي
 صهي التي للموضع فيها مدخل وهي ثلاثة انواع لان
 اللفظ اما ان يدل على جميع المعاني الموضوع له فدلالة
 المطابقة لمطابقة الدال على المدلول او على جزء معناه
 فدلالة التضمن سميت بذلك لتضمن المعني لجزء المدلول
 او على لازم معناه الذهني لزم مع ذكر في الخارج ام لا
 فدلالة الالتزام لاستلزام المعني لمدلوله فلا ولي
 كدلالة الانسان على الحيوان الناطق اذ هو موضوع
 لذكر المعني والثانية كدلالة الانسان على الحيوان

او الناطق والثالثة كدلالة الانسان على قابل العلم وصناعة
الكتابة وهذا لازم دهننا وخارجها ولا يشترط فيه اللزوم
الخارجي لحصول الفهم به ونه كدلالة العبي على البصر
وهذا لازم له في الذهن اي مهلا ذكر ذكر معه وهو منافق
في الخارج ودلالة المطابقة عقلية اتفاقا وفي الخيرتين
منها ذهب ثلثها التزامية عقلية والسبعية عقلية هو
والتضمن والتزام يستلزمان المطابقة دون العكس
خله فالامام وقولنا دلالة اللفظ البيت اي دلالة اللفظ
على المعنى الذي وافقه لكونه موضوعا له في دلالة
المطابقة في اصطلاحهم وقولنا وجبة تضمنها مجرد معطوف
على ما وافقه اي ودلالة اللفظ على جنس المعنى الموضوع
له تسمى تضمننا وقولنا وما لزم معطوف ايضا اي ودلالة
اللفظ على ما لزم معناه تسمى التزاما وقولنا ان يعقل التزام
اي يشترط في الدلالة التزامية ان يكون اللزوم ذهنيا
سواء لزم مع ذلك في الخارج كالارادة للزوجية

بياض

او عقليا خاصة كما في الضدين اما اذا كان اللزوم خارجيا
فقط كالسواء للفراب فليس بدلالة التزام وترتيب
هذه الدلالات في القوة بحسب ترتيبها في البداية

فأولها اقوالها وهلم جرا **فصل في مباحث اللفاظ**

٣٩ مستعمل اللفاظ حيث يوجد اما مركب واما مفرد
٣٧ فاول ما دل جزوه على جز معناه بعكس ما دل

وهو

فصل في مباحث اللفاظ

وهو على قسمين اعني المفرد **٣٨** كلي او جزوي حيث وجد
فمنهم اشراك الكل كاسماء وعكسها الجزوي **٣٩**
واولا للذات ان فيها انتزاع فانسبه اولها من اذا خرج **٣٧**

هذا الفصل في مباحث اللفاظ اعلم ان اللفظ قسمان
مفرد كاسماء وروفي الهيا ومستعمل وهو قسمان مركب
وهو ما دل جزوه على جز معناه وهو تقييده في نحو
الحيوان الناطق وهو المفرد في اكتساب التصور فهو
في قوة المفرد وجزوه في نحو زيد قائم ومفرد وهو عكس
المركب اي ما لا يدل جزوه على جز معناه كزيد قائم وهل
وهي اقسام المفرد الثلاثة لانه اما ان لا يستقل المفرد
فالحرف والاداة واللفان دل على زمان معي فالفعل
والاداة اسم ثم المفرد اما كلي او جزوي فالكلي هو الذي
لا يمنع نفس تصور معناه من وقوع الشركة فيه سواء
استحال وجوده في الخارج كما جنة الخلد بين
او امكن ولم يوجد كبحر من زبيب وجبل من ياقوت
او وجد منه واحد مع امكان غيره كالشمس او
استحالته كالاله او كان كثيرا متناهي كالا انسان
او غير متناه كالفرد والجزوي ما يمنع نفس تصور
معناه من وقوع الشركة فيه ويسمى الحقيقي كزيد
فان ذاته يستحيل جعلها لغيره ثم الكلي ان كان
مندرجا في حقيقة جزئية سمي ذاتيا كالحیوانات

بالنسبة لزيد وعمر ومثله اذ هو جز حقيقةهما وان لم يندرج
بل كان خارجا عن الحقيقة سمي عرضيا كالآلة مثله فانه ليس
داخله في حقيقة زيد وعمر واما ما كان عبارة عن
مجموع الحقيقة فلا يسمى ذاتيا ولا عرضيا بل واسطة
ونوعا كالانسان فانه عبارة عن مجموع الحقيقة من
جنس وفصل وهي الحيوانية والناطقة وقولنا مستعمل
للفاظ البيت احتراما من الممهل واول في البيت الثاني
مبتدأ وسوغ المبتدأ بالناكرة وقوعه في معرض
التفصيل وقولنا جز معناه هو بضم الزاي لغة في الجز
وبها قدري قوله تعالى ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا
وهي سبعية وقولنا بعكس ما قلناه غايته ما يحذف
لانه متصل منصوب بفعل وتلاه اي تبع وجزئي في البيت
الثالث محذوف والتنوين للضرورة وقولنا في
البيت الرابع ففهموا شتر الخبر مقدم على المكي
وقولنا بعكسه الجزئي كنه كنه ويجوز ان يكون
مثال للكثير المتناهي وقولنا ولا للملأ البيت
اولا منصوب على الاشتغال وهو المرحح كونه قبل
ذي طلب والمعنى انسب الاول وهو المكي للذات
اذا ند رج فيها أو للعرض ان لم يندرج فيها بل

فصل في بيان الكليات الخمس
والكليات الخمسة دون انتقاص جنس وفصل عرض نوع خاص

اول

اول ثلاثة بلا شطط جنس او قريب او بعيد او وسط
اعلم ان المكي على خمسة اقسام جنس وفصل وعرض
عام ونوع وخاصة لانه اما ان يكون تام مانحة من
الجزئية او مندرجا فيها او خارجا عنها فالاول النوع
وهو المقول على كثيرين مختلفين بالعدد في جواب
ما هو اي اي نوع هو والثاني الجنس ان كان مقولا على
كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو في حال
الشركة والفصل ان كان مقولا على كثيرين متفقين
بالحقيقة في جواب اي شيء هو في ذاته والثالث
ان كان مقولا على كثيرين متفقين بالحقيقة فالخاصة
وان كان مقولا على كثيرين مختلفين بالحقيقة فالعرض
العام فمثال الجنس الحيوان للانسان والفصل كالناطق
والنوع كالانسان بالنسبة الى الحيوان والخاصة
كالضاحك والعرض العام كالمحرك وهو تلك اقسام
لازم كالتنفس والمحرك للانسان وسريع الزوال
كحجرة الجبل وصغيرة الوجه وبطي كالشيب والشباب
ثم الجنس على ثلاثة اقسام بعيد لا جنس فوقه
كالجوهري يسمى الجنس العالي وجنس الاجناس
وقريب لا جنس تحته وهو الاسفل والغير كالحیوان
لله انسان ومتوسط وهو ما بينهما كالجسم وقولنا
والكليات البيت اي والكليات الخمسة بلا نقص

ولا زيادة في لفظ الحصر العام المتقدم وحسن وما بعده
 خبر مبتدأ محذوف وفي اي وهو جنس الخ وحذف لفظ
 العام الذي هو لفظ لعرض للعلم به وحذف في نا الخاصة
 للترجيح وان لم يكن مناديا لانها صالحة للنداء فرجحت
 ضرورة كقول امرئ القيس
 لنعم الغني يمشي الى ضواريه طريق بين مال ليلة الجوع
 واول في البيت الثاني تكرة مبتدأ والمسخو التفضيل
 ولا في قوله به شططه خلقت عن محله والشطط الزيادة
 كما في حديث لها مهر مثلها الا وكس ولا شطط اي لا نقص
 ولا زيادة واول التقسيم والله الموفق واليه المرجع

فصل في نسبة اللفاظ
 للمعاني

فصل في نسبة اللفاظ للمعاني
 ونسبة اللفاظ للمعاني خمسة اقسام بله نقصان
 توافق تشاكل تخالف ولا اشتراك عكس التوافق
 اعلم ان نسبة اللفظ الى معناه خمسة اقسام وهي
 التوافق والتشاكل والتخالف والاشتراك والتوافق
 لانه اما ان تستوي افراده في معناه كالانسان بالنسبة
 الى افراده فتوافق افراد معناه فيه واما
 ان يكون بعض معانيه اولي من البعض كالبيض
 فان معناه في الشايج اولي منه في العاج واما ان
 يكون بعض معانيه اقدم من البعض كالوجود
 وان معناه في الواجب قبله في الممكن فمشكك لتشكيكه
 الناظر

الناظر في انه متوافق نظر الى جهة اشتراك الافراد في اصل
 المعنى او غير متوافق نظر الى جهة اختلافه واما ان
 يتعدد اللفظ والمعنى كالانسان والفرس فتباين اي
 لحد اللفظي مباين للاخر لتباين معانيهما واما ان يتحد
 المعنى دون اللفظ كالانسان والبشر فتوافقان لتقاربهما
 اي لتواليهما في معنى واحد واما ان يتحد اللفظ
 دون المعنى كالعين فمشتركة لاشتراك المعاني فيه وبالله التوفيق
والنفاذ اما طلب او خبر واول قوله **فصل في نسبة اللفاظ**
امريع المتعدد وعكس دعا وفي الشاوي والتماثل
 اعلم ان اللفظ المركب قسمان طلب وخبر والطلب ان
 كان فعلة كان هو المستقل امر او مع الخصور دعا ومع
 الشاوي التماس وان لم يحتمل صدق ولا كذب كان تبيينها
 وكل ذلك انشا ولا كلام للمناطقة في الانشا لان الصدق
 والكذب لغاية وكما في ان شاء الله تعالى
فصل في بيان الكل والكلي والخبر والخبرية
الكل حكاه في المجموع **كل** والكل **ليس** **دا** وقسوع
وصي **الكل** **قرو** **حكما** **فانه** **كلي** **قد علم**
والعلم **البعض** **هو الخبرية** **والخبر** **معرفة** **جلبية**
 تقدم بيان الكل والخبر في الكلام هنا على اصطلاحهم في الكل
 والكلي والخبر والخبرية فالكل هو الحكم على المجموع لقولنا
 كل بني نعيم يحملون الصخرة وقوله تعالى ويحمل عرش

اي مقدر الزمان كقوله
 ومن القليل والكل لا يعرفه فان له
 بعد اذ فتشها عليهما ولما خبر ما فيها
 فصل في بيان الكل والكلي والخبر
 والخبرية والخبرية والخبرية

كل من فقهه في علم الكلام
في معرفة الله تعالى
وغيره من العلوم
الغنية

ربك توقهم يومئذ ثمانية والكلمة هي العلم على بعض الأفراد
والجزء ما تركب منه ومن غيره كل وقولنا لكل ذلك ليس اذا وقع
اشارة اليه ما تقول به حيث يشي اليه بين اقصر العسللة
ام نسيت يا رسول الله قال كل ذكر لم يكن اي مجموع
ولا فبعضه وقع وروي ان الراوي قال بل بعضه وقع واللام
في قولنا لكل فرد لمعني علمي اي حيث حكمنا على كل فرد
فقد ذكر كل كلمة واللام في البعض كذلك ايضا وفي الميم الاول
نقل الحديث بالمعني والمجهول على جواره للعارف وقال
الماوردي ان شيع اللفظ جاز والافلا وقيل يجوز بلفظ من ادفع
وقيل يجوز ان كان مرجبه علميا وقيل يمنع مطلقا والله
الهادي للصواب **فصل في بيان المعارف**
لما فرغ من الكلام على مبادي التصورات ومليق بخلق بها
شرح ان يتكلم على مقاصد التصورات ولما كانت
التصديقات مسبوقا بالتصور طبقا بآداب مبادي التصورات
ومقاصد لها وضعا وبياني الكلام على التصديقات
ان شاء الله تعالى واعلم ان مدار هذا الفن على العلم اذ
العلم تصور لا تصديق معه تصور ولا يتوصل اليه بالتصور
الا بالقول الشارح وهو الحد وكما انه لا يتوصل اليه
التصديق الا بالحجة وهي البراهين ثم تذكر الحد والبراهين
لها صورة ومادة وغاية فمادتها معرفة الكليات الخمس
وما يتعلق بها وتقدم الكلام عليه وغايتها معرفة الحد
وهاتين

فصل في بيان
المعارف

في بيان المقاصد
والمقاصد
والمقاصد

وهاتين تعلم على صورتها وكيفية تركيبه في هذا الفصل وذكر
الغزالي في المستصفى قولين هل الحد عين الحد ودان
خلقه وجعله القراني لفظيا قائلا هو غيره ان اراد به
اللفظ وعينه ان اراد به المعنى والمعرف المشي هو الذي
يلزم من تصور تصور او امتياز عن غيره قال ولا يجوز
ان يكون نفس الماهية لان المعرف موجود قبل المعرف
والشي لا يعلم قبل نفسه ولا اعم لتصوره عن افادة التعريف
ولا اخص لكونه اخفى فهو مساوي في العموم والخصوص
انتهى كلام القراني رحمه الله تعالى

معرفة على ثلاثة قسم حد ورسم ولفظي علم
فالحد بالجنس وفصل وقفا والرسم بالجنس وخاصة
والفصل بالحد بفصل او معا جنس بعيد لا قريب وقفا
وبالفصل الرسم خاصة فقط او جنس بعيد قد ارتبطا
وما باللفظي لدرجهم شهور قبيد بل يروى في اشهر
اعلم ان المعرف على ثلاثة اقسام حقيقي ورسمي ولفظي
فالْحَقِيقِي قسمان تام وناقص فالتام ذكر الجنس القريب
والفصل كالحيوان الناطق للانسان والناقص ذكر
الفصل فقط او مع جنس بعيد وسمي هذا النوع حقيقيا
لانه مشتمل على الموصاف الذاتية التي تركبت منها هو
الحقيقة فنسبت للحقيقة لهذا المعنى والرسم قسمان
تام وناقص فالتام ذكر الجنس القريب والخاصة كالحيوان

الغناحك للانسان والناقص ذكر الخاصة وحدها ومع
 جنس بعينه كالفاحك بالقابلين لا بالفعل والخاصة معني
 كلي يلزم النفي ولا يوجد في غيره وهي خارجية بخلاف
 الفصل والجنس فانها ذاتيات كما تقدم ويعرف ذلك
 بوضع اللفظة وفرض العقل واللفظي تبديل للفظا
 مراد في لم اشهر منه عنده السامع كالفتح والبر والتقييد
 بالسامع زاده القرافي لعروض انعكاس الشهرة تنبيه
 المحذوفة المنع والرسم العلامة ومنه قول جميل بن منجر
 رسم دار وقفت في ظلمة كنهنا اقبية الحياة من جملته
 اي علاماتها واثارها من رماد وغوهر وسمي الحد التام
 تاما لكونه باللوازم الذاتية والناقص كما فيه بعض
 الاجزاء سمي ناقصا لنقص بعضها والتام هو الكاشف
 للحقيقة كلها والرسم اما هو باللوازم الخارجية سمي به
 بن كونه علامة على الحقيقة لا كاشفا لها وفي هذا
 الحمل كلام فحتمه يطول بتعقبه فليطالع في محله من
 المطول لان وقولنا معرف في البيت الاول مبتدأ وحذفت
 منه اللفظ ضرورة وقولنا ناقص الحد وناقص الرسم دليل
 على ان المراد في البيت الثاني الحد التام والرسم التام
 وهذه من الحد في من الواجب له لانه لا يحد وهو
 واقعي في العربية كعكسه وان لنا نضعيف المصاد من الخاصة
 للضرورة كقول ابن البناء ما ترفي ملادة الموضوع
 خفف

خفف اللفظ ضرورة وقولنا ناقص الحد وناقص الرسم دليل
 للضرورة وقولنا ناقص الحد وناقص الرسم دليل
 ما هو موصوف مبتدأ صلتها شهر او فصل بين العصلة
 والموصول بالظرف والمجرور لان العرب توسعت في
 الظروف والمجرورات ما لم يتوسع في غيرها والخبر تبديل
 الخ ورويف صفة لموصوف محذوف اي بلفظ ورويف
 واشهر صفة لرويف وحذف لفظة من العلم به وتقدم
 البيت والمعرف اشتهر في اصطلاحهم باللفظي وهو تبديل
 لفظا بلفظا مراد في لم اشهر منه تنبيه ما ذكرنا من ان
 التقريف بالفصل وحده او بالخاصة وحدها مبني على
 القول بجواز التعريف بالمفرد قال الزركشي والاصح خلافه
 ولقد ذكره والتعريف من الاقوال المولفة فائدة قبل
 اربعة الايقام عليها برهان ولا يتطلب بدليل وهي الحدود
 والعوايد والاجماع والاعتقادات الكائنة في النفس
 فله يقال ما الدليل على صحة هذه في نفس الامر ولا يقال
 ما الدليل على صحة هذه الحد والناير والنقص والمعارضة
 والله الموفق

وشروا من مظهر من مظهر الالهي
 ولا مساوي ولا تحوّل بله قرينة بها تحوّل
 والابايد والحدود ولا مشتركة من القرينة خلا
 وعندهم من جهة الحدود انشد في الاحكام في الحدود

والجور في المجد وذكره او وجايز في الرسم فاحذر ما روي

اعلم انه يشترط في كل واحد من المعرفات ان يكون نجا مع الافراد
 المجد وهو معنى مطرو او ما نفع من دخول الغير في المجد
 وهو معنى منعكس ما عند الفرائي وقال
 الفرائي وابن الحاجب المطر المانع والمنعكس الجامع
 وهو الجارح علي السنة الفقها وان يكون اظهر من المجد
 لا اخفي منه ولا مساويا له فالخفا كقولنا ما هو البر
 فتقوله الحنطة والمساوي كقولنا المتحرك ما ليس مكان
 ولجئنا فيها ايضا الالفاظ القريبة والمشتركة والمجانبة
 وكل ما فيه اجمال قال الفرائي لما اذا خفت قرينة تدل
 علي تفصيله فيجوز ولا يجوز ايضا بان توقف معرفته
 علي معرفة المجد وللزوم الدور قالوا كالعالم لا يقال
 فيه معرفة المعلوم لان المعلوم مشتق من العلم
 والمشتق لا يعرف الا بعد معرفة المشتق منه فمعرفة
 المعلوم اذا تتوقف علي معرفة العلم والعلم علي معرفة
 المعلوم في الدور وقال الذكي لا يلزم الدور من
 الاشتقاق يعني لاختلاف وجهه التوقف او لكونه معينة
 وذكره كخرجه عن الدور ولجئنا ايضا في المجد ودخوله
 الحكم لان التصديق فرع التصور والتصور فرع
 المجد فيلزم الدور ولا يجوز ايضا دخوله او في الحقيقي
 قاله الاصمعي لانه يلزم ان يكون للنوع الواحد

فصله

فصله علي البدل وذكره محال واما في الرسم فجايز وقولنا
 وشروط الحل البيعة شرط مبتدأ وتنوين كل للموض عن اسم
 وان وصلتها خبر ومطر واحال من ضمير يري ومنعكسا
 كذلك وقولنا الاول اولي من تعديم لامساويا لانه اذا
 كان يتخريفه من التمديد بالمساوي فلا يتخرف
 فيه من التمديد بله خفا صري وقولنا ولا يجوز اي
 ولا بلفظا تجوز وهو علي حذف فمضاف وتخرز علي
 صيغة المجهول نعت لقريئة ويدري اي يعرف وقولنا
 ان تدخل الاحكام في المجد وفي محل المستدار من جملة
 خبر مقدم وقولنا وجايز في الرسم خبر مبتدأ محذوف
 اي وهو جازي وقولنا فاحذر ما روي فاعلم ما روي
 التقليل والفرق بين الحقيقي والسمي وهو ما تقدم
 من ان النوع الواحد له يكون له فصله وتكون له
 خواص كثيرة فيجوز في قولنا الحيوان الضاحك او الكا
 لافي الحيوان الناطق ولا يجوز ايضا جعل اجزا للمجد ود
 جنسا له كالفسر فجنس وخمس وبالله تعالي التوفيق

باب العقاييا واحكامها

لما فرغ من الكلام علي مبادي التصورات ومقاصدها وهو
 الجزاء لول طفق لان يتكلم علي مبادي التصديق وقضايا
 الكلام علي مقاصدها ان شاء الله تعالي واعلم انه لا يتصور
 الي التصديق الا بالجهة كما مرولها ايضا مادة وصورة وغاية

اي لا بعد منه في كنهه
 كونه اخفي وتقدم لا البعد

باب العقاييا واحكامها

فما يتبين منها تفيد معرفة صحيح التصديق من سقيم كما
ان القول الشارح يفيد معرفة صحيح التصديق من سقيم ويأتي
العلام ان نشأ الله تعالى على صور الكمال ولنتكلم لان على موادها
وبالله التوفيق

ما حمل الصدق لذاته جري بينهم قضية وخبر

قد تقدم ان اللفظ المركب قسمان طلب وخبر وقد قدنا
العلام على الطلب وما نحن نكلم على الخبر علم حكاه الله تعالى
ان ما حمل الصدق والكذب لذاته يسمى في الاصطلاح
قضية وخبراً وانما قلنا لذاته ليدخل في السما تحتها
ولا رخص فوقنا فان هذا النظر الى تركيبه يحتملها وانما جري
بذلك بمشاهدة نقيضه والله تعالى الموفق للصواب

ثم القضايا عند قسمان شرطية عقلية والثاني

كلية شخصية والاول اما مسورة امامهم

والسور كلها وجزئياتها وانما اقسامه حيث جري

اما فكلها وبعضها او بلا شيء وليس بعضه او شبهه

وكلها موجبة او سالبة فهي اذ الى الثمان اربعة

يعني ان القضية قسمان شرطية وعقلية والكلية اما
شخصية وهي التي يكون المحكوم عليه فيها جزئياً معيناً
كما في كاتبة واما ان تتميز جزئيتها بذكر السور كبعض
الانسان كاتبة فهي المحصورة الجزئية او تتميز كليتها
بذكره ككل انسان حيوان فالمحصورة الكلية وامان

تكون

تكون محملة كالانسان كاتبة وهي في قوة الجزئية لتحقيقها
فيها فكل اربع وكلها اما موجبة او سالبة فصارت ثمانية
واعلم ان السور يعو اللفظ الدال على كمية الافراد وهو
اربعة اقسام سور الحجاب على ككل انسان حيوان وسور
الحجاب جزئياً كبعض الانسان حيوان وسور سلب على ككل
شيء من الانسان نجر وسور سلب جزئياً كليس بعض
الانسان نجر فمعه اربعة هي معان السور فغلب
التقدير باللفظ المذكور في جواز التعبير بغيره مع حفظ
معناه ولذا ذكر قال او شبهه جله اي ظهر معناه فيه وقول
ثم القضايا البيت ثم للتقريب الذكر في الاخبار خاصة
احتراز عن الترتيب الزماني وحملية معطوف على
شرطية وحذف العاطف ضرورة والثاني اي والقسم
الثاني من قسمي القضايا وهي الكلية قسمان ايضا كلية
وشخصية وحذف العاطف ايضا للضرورة والاول
اي والقسم الاول من قسمي الكلية وهو الكلي قسمان
ايضا اما مسورة اي تقدمه سور جزئياً او كلياً واما محمل
اي لم يسبقه سور كلي ولا جزئياً وقولنا واربع حذفنا
التام من اربع وان كان المعنى ودمنا كذا للمضرورة اي واقسام
السور اربعة حيث توجد وقولنا وكلها البيت اي وكل
تلك القضايا اربعة اما موجبة او سالبة فصارت ثمانية
من صفة اثنين في اربعة وابية اي رابعة

والاول الموضوع في الجزئية والآخر المحمول بالسورية

لما فرغ من تقسيم الجزئية اخذ يتكلم علي تسمية جزئيتها يعني
ان المناطق اصطلاحا علي تسمية المحكوم عليه وهو الجز الاول
موضوعا والمحكوم به وهو الجز الاخر محمولا وهذا معنى قولنا
والاول الموضوع البيت اي والجز الاول وهو المحكوم عليه
يسمى موضوعا والجز الاخر وهو المحكوم به يسمى محمولا فان
قلت فلم يسم بهذا او لا وهذا لخصاص اضافة لم نجد المحكوم
به مقدم ما كقام زيد فالجواب انه وان كان مقدم ما وضعنا
فهو متاخر طبعاً تنبيه الجزئية هي التي يتخل طرفاها
الي مفردين وهي ثانية كالتقدم هو الفرطية هي التي يتخل
طرفاها الي جزئيتين واليه الاشارة بقوله

**وان علي التعليل فيها قد حكم فانها شرطية وتنقسم
ايضا الي شرطية متصلة ومثلها شرطية متصلة
جزاها مقدم وقالي اما بيان ذلك الاتصال
ما اوجبت تلازم الجزئيتين وان الاتصال دون مبي
ما اوجبت تناقرا بينهما اقسامها ثلاثة فالتعليل
ما يجمع او يخلو او هما وهو الحقيقي بالخص فالعلم**

القضية الشرطية هي التي يحكم فيها علي التعليل اي وجود
احدي قضيتيها معلقة علي وجود الاخرى او علي نفيها
وهي قسمان متصلة ومنفصلة والجز الاول منها يسمى
مقدم والثاني قالوا فالمتصل هي التي يحكم فيها بلزوم

قضية

قضية لاخرى او لا لزومها وهي التي تدعي التلازم بين
جزئيتها نحو لو كان فيها الهة الا الله لفسد تا وكقولنا ان
كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فجزاها متلازمان
والمنفصلة هي التي يحكم فيها بامتناع اجتماع قضيتين
فاكثر في الصدق وهي التي جزاها متناقضان نحو العالم اما
قديم او حادث وزيد اما حي واما ميت وهي علي ثلاثة
اقسام مانعة الجمع نحو هذا العدد واما مساو له وكر العدد
او اكثر فلا يمكن اجتماعها ويمكن الخلو عنهما بان يكون
اقل ومانعة الخلو نحو امان ان يكون زيد في البحر واما ان لا يفرق
فيمكن الجمع بينهما بان يكون في البحر ولا يفرق ويتنوع خلوه
عنهما بان لا يكون في البحر ويفرق ومانعة كالعده
اما زوج واما فرد فيمتنع اجتماع الزوج والفرد في عدد
واحد وامتنع خلوه عنهما وهذا القسم هو الحقيقي وهو
اخص من تسميته لانه مما حكم فيه بالتنافي بين طرفيه
وضعا ورفعا فانه يشارك في مثال مانع الجمع لعدم
عليه ومانع الرفع لعدمه عليه ويبقى كل قسم منهما مختصا
بمثاله فلهذا اعم وهو اخص منها وقولنا وان علي التعليل
البيت ان شرطية وحكم شرطها والجواب فانها ولذلك
اقرن بالفاو هو بالانه لا يصلح لان يكون شرطاً وايضا
منسوب علي المصدريه من اخص اذا رجع وقولنا اما بيان
ذات الاتصال البيت جواب اما اوجبت تلازم وحدقت

ميت

المراد بالجزء ما علم الغرض فيه
قراي

الفان جوابها وذكر واقع نظرا ونشرا كما وقع في عطية صلي الله
عليه وسلم اما بعد ما بال رجال واما نظرا فكقوله الشاعر
اما القتال لا قتال له يكم ولكن سيرا في عراض الموكب
فخذ فت الفان قوله لا قتال وهو جوابها وقولنا او هما اي
وما نعلم الا اي مانعة الجمع والخالق والله تعالى اعلم

باب التناقض

باب التناقض

بما فرغ من القضايا واقسامها طفق نيكام علي احكامها
فمن ذلك التناقض وهو اختلاف قضيتين بالاجاب
والسلب بحيث يقتضي لذاته ان تكون احداهما صادقة
والاخرى كاذبة والله اعلم

تناقض هذه القضيتين في كيف وصدق واحد امر قضي
فان تكن شخصية او مهلية فنقضها بالكيف ان تبدل
وان تكن محصورة بالسور فانتقض بصدق سورها المذکور
وان تكن موجبة كليية فنقضها بالسلب جزئية
وان تكن سالية كليية فنقضها موجبة جزئية

يعني ان التناقض عبارة عن اختلاف قضيتين في المصدق
والكذب والكيف وهو الاجاب والسلب فنشر طم ان لا يختلف
الا بالاجاب والسلب ولا بد ان تكون احدي القضيتين
صادقة والاخرى كاذبة فقولنا تناقض مبتدأ وسوغمه
بالنكرة التعصیل وقولنا فان تكن شخصية الخ هذه
قاعدة تيقن في كيفية التناقض علي ما اشتهر فنقول

وصعب

وصعب تفصيل وهي ان القضية اما ان تكون عارية عن
السور فهذه ان كانت سالية كان نقضها موجبا كزيد قائم
ليس زيدا بقايم والانسان حيوان والانسان ليس بحيوان
ونقد معني قولنا فنقضها بالكيف البيت اي فان كانت القضية
شخصية او مهلية فتناقضها بحسب الكيف وهو الاجاب
والسلب بان تبدل فان كان الاجاب فنقضها ان تبدل سلبا
وبالعكس واما ان تكون مسورة فتناقضها بان تقوض عن
سورها سور اينا قضا واليه الماشارة بقولنا وان تكن محصورة
البيت اي وان تكن القضية بان تعد مها سور فتناقضها
بذكر نقض سورها واقسام السور اربعة كانت قد علمنا
اربع موجبة كليية ككل انسان حيوان فنقضها سالية جزئية
كليس بعض الانسان بحيوان او سالية كليية كليس كل شيء من
الانسان نجس فنقضها موجبة جزئية كخو بعض الانسان
حجر وان في البيتين شرطية جوابها فنقضها وحذف
الفان جوابها للضرورة كقوله حسان من يفعل الحسنات
الله يشكرها والنشر الشرع عند الله سبحانه فكان من جهة
ان يقول فالله لكن هذه في القاطعة ضرورة الورد وورد هذا
نشر اياي الصحيح ان جاصاحبها والاستماع بها اي فاستمع

فصل في العكس المستوي

تكم في هذا الفصل علي حكم من احكام القضايا وهو العكس
المستوي فالعكس المستوي عبارة عن نحو بل جزئي القضية



فصل في العكس
المستوي

مع بقا الصدق والكيف والكم لا لايجاب الكلي فيعوض عنه
 الجزم والى هذا المعنى افترنا نحن بقولنا
العكس قلب جزم القضية مع بقا الصدق والكيف
والكم لا الموجبة الكلية فهو صحتها الموجبة الجزئية
والعكس لازم لغير ما وجد به اجتماع الحسنيين فاقترانه
ومثلها الجملة السالبة لانها في قوة الجزئية
والعكس في مرتبة بالطبع وليس في مرتبة بالوضع
 اعلم ان المقصود من العكس ما كان لازما من جهة التركيب
 لا ما يتعلق في بعض الامور وان لم يلزم في القانون الكلي
 وكل قضية يلزمها العكس فعكسها تحويل طرفيها خاصة
 من غير تغيير كيف ولا كم الا الموجبة الكلية فتعكس موجبة
 جزئية لانا لو عكسناها مثل انفسها لم يصدق والمقصود
 من هذا الفصل انما هو ما كان لازما على جهة الصدق
 فتقوله في عكس كل انسان حيوان وبعض الحيوان انسان
 فلو عكسناها مثل نفسها فقلت كل حيوان انسان لم يصدق
 ثم ان العكس لازم لكل قضية طبيعية الترتيب الى التي
 تجتمع فيها الحسنان وهما السالب والجزئية فكليس بعض
 الحيوان انسان فله يصدق عكسها وتلحق بها الجملة
 السالبة لانها في قوتها التحقق فيها كما مضى فالسالبة
 الكلية تنعكس صاه قه مثل نفسها كالا شئ من الانسان
 يجر لا شئ من الجرب انسان والموجبة الكلية تنعكس صادقة
 موجبة

موجبة جزئية كالققدم والموجبة الجزئية تنعكس صادقة
 مثل نفسها ايضا كبعض الانسان حيوان والموجبة
 المبهمة كالجزئية الموجبة فتعكس مثل نفسها كالا شئ
 كاتب الكاتب انسان واعلم ان العكس لا يكون الا في القضايا
 ذات الترتيب الطبيعي واليه الاشارة بقولنا والعكس
 في مرتبة الخ احتراز من الانفصال فان نحو بل طرفيها
 ليس عكسا لان كلا من طرفيها صالح لان يكون مقدم ما و
 تاليا فله ينعكس ترتيبها الى بالوضع بخلاف الكلية
 والمتصل فان ترتيبها طبيعي وان انعكس طرفاها
 فهي مرتبة بالقوة واحتراز بالمستوي من عكس النقيض

باب في القياس

باب في القياس

لما فرغ من الكلام على ما يتعلق بمبادئ التصديقات
 شرعت هنا الكلام على مقاصد التصديقات وهي القياس
 وما يتعلق به فالقياس قول مولف من قضايا يستلزم
 بالذات لقول اخر وهو قسمان الاول ما يشتمل على النتيجة
 او على نقيضها بالقوة ويسمى استثنائيا بشرط
ان القياس من قضايا اصول مستلزم بالذات قول اخر
ثم القياس عند قسمان فمنه ما يدعي بالاقتران
وهو الذي دل على النتيجة بقوة واختصاص بالجملة
 اى القياس عند المناطقة هو المركب من قضايا يلزم
 لذاته قول اخر والا فتراني منه ما كان مشتملا على النتيجة

اقترانها وحليا
 والثاني ما يشتمل على
 النتيجة او على
 نقيضها بالفعل وهي

او تقيضها بالقوة نحو العالم متغير وكل متغير حادث وهو خاص
بالقضايا الحولية فلذلك سمي حالي ومستلزم ما حال من غير حصول
وقولا اخر حصول الحال

فان تدرك كسبه فركبا مقدماته علي ما وجب
ورقب المقدمات وانظر **في كسبه من فاسد مختبرا**
فان لازم المقدمات **لحسب المقدمات ان**

اي اذا اردت ان تعرف كيفية تركيب القياس فركب مقدماته
علي ما يجب من اندراج الصغرى تحت الكبرى كما سيأتي ومن
دلائلها علي النتيجة وتامل تلك المقدمات هل هي صحيحة ام لا
لذلك يقسم القياس فان اللازم بحسب ملزمه واعلم انه
لا بد ان يشتمل علي مقدمتين صغري وكبري فالصغرى
من درجة في الكبرى اي داخله فيها والي هذا المعنى اثرنا

وما من المقدمات صغري **فيجب اندراجها في الكبرى**
ووان حد اصغر صغرها **وان حد اكبر كبرها**
واصغر فذلك وان له راجع **ووسطا يلغي هذا الانتاج**

اي لا بد ان تكون الكبرى اعم من الصغرى واللام يحصل للزوم
اذ يلزم من الحكم علي اعم الحكم علي الاخص لا العكس ثم
اعلم ان الصغرى هي الشتملة علي موضوع النتيجة
المسمى بالحد الاصغر والكبرى علي مجموعها المسمى بالحد
الكبري والطرف المكرر المشترك بينهما يسمى الحد الوسط
وهو الجامع بينهما والحد الاصغر يندرج في الكبرى عند
الانتاج

الانتاج يلغي الحد الوسط ويبقى الاصغر والكبري هذا مضمون
البيان فتقولنا وما من المقدمات البيت ما من صولة مبتدأ
وخبرها يجب وصغرى خبر مبتدأ محذوف وتنوين اصغر
واكبر للضرورة والله الموفق **فصل في الاشكال**

والشكل عند هؤلاء الناس **يطلق عن قضيتي قياس**
من غير ان يعتبر الاسوار **او بالضمير اليه**

يعني ان المناطقة اصطلاحوا علي تسمية قضيتي القياس
من غير اعتبار الاسوار كشكل ومع اعتبارها كخبر اي نوعا
من انواع الشكل وقوله عند هؤلاء الناس البيت الناس
بدل او نفت او عطف علي الوجه في المحاي بال بعد اسم
للاشارة وعن يعني علي وقوله اذ ذاك البيت اي فوقت
اعتبار الاسوار يشار لمجموع القضيتين بالصغرى فيسمي
خبر ياتم اعلم ان الاشكال اربعة باعتبار الاوسطا وبعضها
اقوي من بعض بينها بقولي

ولمقدماته اشكال فقط **ان رتبة تحسب الحد الوسطا**
حمل بصغري وضعه كبري **يدعي بشكل اول ويدعي**
وهو في الكل ثانيا عرف **ووضع في الكل ثالثا الف**
والبح الاشكال عكس الاول **وهي علي الترتيب في التكلي**

يعني ان الاشكال بحسب الحد المكرر اربعة اقسام لانه
ما ان يكون موضوعا في الكبرى محذوف في الصغرى كالانشا
حيوان والحيوان حادث فهو الشكل الاول المسمى بالنظم

في المؤمنين

[illegible]